

的嚣张气焰。

我们倡议：如果你正目睹欺凌，请你不要隔岸观火，不要纵容，不要参与，更不要煽风点火，津津乐道。要知道，有时候对于你来说，不经意的一句话，都可能引发一场悲剧。

我们倡议：如果你正想实施欺凌，请你冷静下来、切勿冲动、想想后果；一旦发生欺凌，就必然受到道德的谴责、纪律的处分甚至法律的制裁。

让我们携手擎起理性的旗帜，握紧法治的利剑，还校园一方净土！

让我们恪守规则，尊重法律，互相帮助，远离校园欺凌！

我们要在一个充满理解、充满宽容、充满友爱的校园里一起生活、一起学习、一起成长，共同度过美好的青春年华！

用文化引领班会课

文/中山市第二中学 林增辉

一堂班会课，应该像一篇文章，有主题，有意境，还有思想……这六七年的班主任工作，六七年的班会课，我坚持了这份朴素的理解。

刚参加工作的时候，我学着很多老师，用班会课来处理班级事务，讲了四十分钟，落实奖惩，自我感觉效果不错。但是时间久了，我觉得有些不妥，难道班主任的作用就只是处理这些鸡毛蒜皮的小事？魏书生先生书里介绍，这些不都是学生干部都能处理的吗？于是，我便学着魏先生，将班里的日常事务交给学生。可是，班会课讲点什么呢？

2014年高考前几个月，我常在早读前到教室，给学生朗读一些励志故事，每次学生都听得很认真，对学生的触动很大。送走了毕业生，我迎来了新生，继续当了班主任。那时刚好读到龙应台给儿子写的信《儿子，我为什么要求你读书？》，我有一种与学生分享这篇文章的强烈愿望，于是在一次班会课上读了这篇文章。刚开始，学生以为我只是读心灵鸡汤，有些不屑，但听着听着，他们的表情严肃起来了。两千多字的文章，就像一个母亲的谆谆教诲，令许多学生若有所思。但学生毕竟只有十五六岁，阅历甚浅，对读书的理解也比较粗

浅，我便和学生谈了一些我自己的感想，也谈了一些我的求学经历，我是学理科的，但热衷文学，读书让生活变得更有品位。

接下来的班会课，我陆陆续续地给学生读了一些文章，例如毕淑敏的《幸福是一种内心的稳定》、郭宇宽的《理想是你最大的隐私》、杨奇函的《你的精力分配决定了你的层次》、李尚龙的《你只是看起来很努力》、庄佩璋的《中国式的聪明》……每节课我只朗读一篇，而且是结合学生当时的状态来编排的。每次读完文章后，我都会和学生谈谈我的理解，学生听得很认真，有的还悄悄地做了笔记。

后来，看了央视的《朗读者》，我发现里面有很多素材非常有教育意义，便节选了一部分，呈现给学生。例如柳传志的《写给儿子的信》、老翻译家许渊冲教授的经历、麦家的《致叛逆儿子的一封信》……这些片段从不同的角度，用朗读者故事和情感，激发了学生的思考。柳传志和麦家的故事，从不同角度诠释了两个父亲对儿子的情感，都令人很有共鸣。十六七岁的孩子，很多正处于叛逆期，我也和学生讲了我曾经的叛逆，但我希望学生能以此为镜，

珍惜每一份爱。而许渊冲教授的故事，对正处于高考前夕的学生来说，无疑也是一个极大的鼓舞。

除了给学生朗读文章，我也喜欢给学生介绍一些大师。网络上有很多大师的纪录片，时间大多在三十分钟左右，再加上几分钟谈我自己的感想，刚好适合四十分钟的班会课。这一两年里，我给学生们播了物理学家叶企孙、数学家罗华庚、国学大师陈寅恪等大师级人物的纪录片，也给学生播了《开讲啦》“中国核潜艇之父”黄旭华的片段。这些视频记录了大师光辉的一生，他们严谨治学、努力工作，将毕生的才华献给了祖国，既让学生感受到文化的力量，也感受到大师们人格的力量。

教育是需要载体的，回想这几年，我从不担心怎样上班会课，因为形式并不重要，重要的是内容和思想。我利用业余时间，多看看好的电视节目，多看看书，在信息的海洋里筛选各种素材，从不同的角度装饰着我的班会课。我感觉自己在写一篇文章，用文字诠释观点，用文化的力量引领学生，每次班会课，用一段话、一个故事、一个榜样，温暖了学生的心，激发了学生的热情，让他们更爱祖国，让他们更加愿意努力学习。